

dom 20 set 2009

Fiabe jazz (dal vivo con quartetto)

Posted by Virginio B. Sala under [media](#), [musica](#)

No Comments

Ho scritto tempo addietro delle belle «favole jazz» scritte da Roberto Piumini e Claudio Comini con illustrazioni di Fabio Magnasciutti, pubblicate dalle edizioni Curci: oggi ho avuto il piacere di vederne/sentirne due (quella dedicata a Duke Ellington e quella a John Coltrane) in versione teatrale. L'ambito era quello delle manifestazioni di MITo, la sede il teatro Smeraldo a Milano; Roberto Piumini voce recitante, le illustrazioni proiettate su maxischermo e un quartetto jazz dal vivo a commentare, completare, arricchire. Sala piena, con moltissimi bambini (giustamente, visto che lo spettacolo era destinato a loro, innanzitutto), poco meno di un'ora e mezza di spettacolo, la misura giusta per non pretendere troppo dagli spettatori, alcuni dei quali davvero molto piccoli – e complessivamente molto attenti, curiosi e partecipi.

Claudio Comini ha fatto la sua comparsa fra fra una fiaba e l'altra e alla fine, commentando e animando, coinvolgendo il pubblico, soprattutto quello più giovane, in tre «giochi», quasi piccoli esperimenti per «capire che cos'è il jazz».



Non ho idea se si tratti di un esperimento che resterà isolato, ma spero che non sia così: merita di essere diffuso e ripetuto in molte altre sedi. Questa versione teatrale delle fiabe unisce in maniera molto intelligente la parte più ludica e fantastica con quella informativa, lavorando per suggestioni e stimoli racchiusi in una narrazione coinvolgente (e credo lo sia anche per i ragazzi: per me lo è stata sicuramente).

Roberto Piumini ha una bella voce, adatta a una forma di presentazione che è un po' più di una lettura e un po' meno di una recitazione teatrale (non credo esista un'espressione per designarla, ma sarebbe bello trovarla, perché questa mi sembra la soluzione giusta per questi contesti), il quartetto ha suonato molto bene, mantenendosi sul filo di una (relativa) facilità, ma concedendosi qualche sprazzo virtuosistico, una buona miscela che può far contenti quanti si avvicinano al jazz e anche una buona parte (almeno) degli spettatori già appassionati.

Credo sia anche un buon esempio di come oggi sia bene (se non proprio necessario) progettare non semplicemente libri, ma comunicazioni che sfruttino nel modo migliore i media esistenti, senza rifiutare a priori nulla, ma concentrandosi maggiormente sulle domande cruciali (cioè, semplificando molto: che cosa si vuol dire, a chi si vuol dirlo e quale sia il modo migliore per dirlo in base a chi parla, a chi è il destinatario e a quali sono le condizioni generali al contorno).

Sono uscito dal teatro molto soddisfatto: lo spettacolo ha contribuito di molto a migliorare il mio umore (e a farmi venir voglia di fare musica).

NO RESPONSES TO " FIABE JAZZ (DAL VIVO CON QUARTETTO) "

LASCIA UN COMMENTO

Nome(obbligatorio)

Mail (che non verrà pubblicata)(obbligatorio)

Sito web

XHTML: You can use these tags: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del
datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

• Archived Entry

- o Post Date :
- o domenica, set 20th, 2009 at 20:09
- o Category :
- o media and musica
- o Tags :
- o editoria, fiabe, jazz, musica
- o Do More :

o You can leave a response, or trackback from your own site.

• **Pensierino...**

o Non perdiamo di vista che si scrive per essere letti e capiti, quanto più chiaramente e più rapidamente è possibile. — Massimo D'Azeglio

Vai alla prossima citazione »

• **Cerca:**

o

Cerca

•

ottobre: 2009

L	M	M	G	V	S	D
	« set					
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

• **Pagine**

o

▪ Chi siamo e perché siamo qui

• **I tag più usati**

o

Annamaria Morini

o	arte
o	articoli
o	astronomia
o	Brera
o	e-book
o	editoria
o	fiabe
o	filosofia
o	flauto
o	Galileo
o	Giacinto Scelsi
o	giornalismo
o	interviste
o	jazz
o	libri
o	Madrid
o	Mangione Corrado
o	Matisse
o	media
o	moda
o	mostre
o	musica
o	musica:psichedelia
o	paura
o	persone
o	pittura
o	popular music
o	progressive rock
o	scapigliatura
o	scienza
o	società italiana
o	storia della musica
o	Tetratkys
o	Tocqueville
o	web tv

• **I temi**

o	■ arte (5)
---	------------

- [attività \(1\)](#)
- [filosofia \(2\)](#)
- [media \(5\)](#)
 - [web tv \(1\)](#)
- [musica \(6\)](#)
- [progetti \(5\)](#)
- [recensioni e segnalazioni \(7\)](#)
- [scienza \(2\)](#)
 - [storia della scienza \(2\)](#)
- [Senza categoria \(1\)](#)

• **Blogroll**

- [Apogeo editore](#)
- [BioExpress](#)
- [Development Blog](#)
- [La collana Pratiche filosofiche](#)
- [La tv di Limen Music](#)
- [Laboratorio di strategie della comunicazione](#)
- [Le illustrazioni di Monica](#)
- [Neri Pollastri](#)
- [Nomadi e bit](#)
- [Phronesis](#)
- [The Geek Librarian](#)
- [Un blog che non esiste?](#)
- [WordPress Planet](#)

• **Archivi**

- [ottobre 2009](#)
- [settembre 2009](#)
- [agosto 2009](#)
- [aprile 2009](#)
- [marzo 2009](#)
- [febbraio 2009](#)
- [gennaio 2009](#)
- [dicembre 2008](#)

• **Meta**

- [Collegati](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.org](#)

